

JONÁS TORRES

Altura: 1,70
Ojos: miel
Cabello: castaño
Nac. 4/06/91

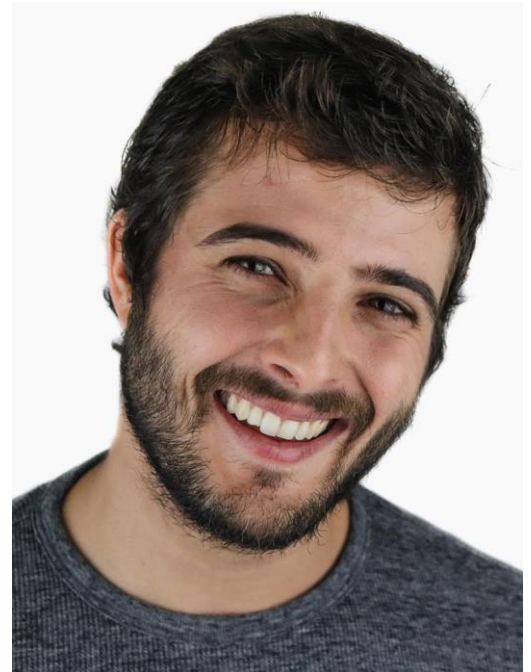
IDIOMAS

Francés: alto / Inglés: medio

SOCIAL MEDIA

Instagram. [@jonastorresq](https://www.instagram.com/jonastorresq)

Facebook. <https://www.facebook.com/JonasTorresActor>



CINE

- 2019 "75 DÍAS", Largometraje Dir. Marc Romero. Personaje PROTAGONISTA, Antonio Inglés.
"PERSPECTIVA", Largometraje Dir. Benjamin Blas Corral y Guillermo G. Lanchares.
2016 "GRAMOLA", Cortometraje Liberty Dir. GRACIA QUEREJETA. Personaje PROTAGONISTA

AUDIOVISUAL

- 2017 "SEGUROS NOGAL", Video corporativo.
2016 "PRUEBA DE AMOR", Video corporativo contra violencia de género para Fundación ANAR.

TEATRO

- 2018 "LA VISITA" – Sala Tarambana
"SI LA DICHA ES BUENA" – Sala Microteatro
2017 "MI PADRE, SABINA Y YO", Dir. Carlos De Matteis - Sala Plot Point (Madrid)
"TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH" - Sala La Cuarta Pared (Madrid)
2014 "ENTREVISTADOS" de Jonás Torres, Sala El Apartamento (Madrid).
2011-2013 "LA KATARSIS DEL TOMATAZO" de María Botto. Sala Mirador y otras varias.
2011 "APERTURA ORANGUTÁN" ESAD Málaga.
"¡AY, CARMELA!" ESAD Málaga.

MÁS - HABILIDADES:

CANTO / ACENTO NEUTRO Y ANDALUZ / Natación (alto) / Levantamiento de Pesas (medio-alto) /
Carnet de conducir B1



Formación:

2010-11 Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, E.S.A.D. — Arte Dramático.

2011-13 Escuela de Interpretación Cristina Rota (Madrid) - Arte Dramático.

Formación Complementaria:

2016 Escuela de actores Arte4 -. Entrenamiento actoral semestral para cine y televisión con Juancho Calvo

2015 Escuela de actores UNIR - Entrenamiento actoral para cine y televisión con Gracia Querejeta, Madrid.

2015 Escuela de actores UNIR – Trimestral de interpretación en comedia para cine y televisión con Juana Martínez.

2015 Clases de canto con Marcela Paoli.

2014 Escuela de actores UNIR - Trimestral de interpretación en cine y televisión con Juanma Pachón.

2013-14 Acting International Paris (París) – Formación en cine.

2012 Seminario de reaprendizaje sensorial impartido por María Botto. Escuela de Interpretación Cristina Rota (Madrid)

