

JUAN LEIBA

currículum
artístico

FORMACIÓN / EXPERIENCIA

Nace en Buenos Aires. Su formación en la danza comienza sobre la investigación de la Biomecánica del cuerpo y el movimiento. Continúa sus estudios en el Instituto Universitario Nacional del Arte y se perfecciona en el Taller de Danza Contemporánea del Teatro General San Martín, sobre diferentes técnicas de danza contemporánea.

Luego egresa del Laboratorio de Investigación Escénica del CCC.

Los maestros más influyentes en su formación fueron Alfredo Gurquel, Soledad Alfaro, Inés Armas, Marina Giancaspro, Haichi Akamine, Miguel Robles, Rodolfo Prantte, Gabriela Iasparra, Eugenia Estévez y Peter Merghart.

Integró las compañías de Luis Garay (Argentina 2004-2005); grupo JOB de Juan Onofri (Argentina 2005-2007); Miguel Robles (Argentina 2005-2010); Brenda Angiel (Argentina 2007-2010); HOPSCOTCH de Jose Vidal (The Place, Londres 2010); IJAD Dance Company de Joumana Mourad (Londres 2010); Sirius Dance dirigida por Pilar Dukes Torras y Nicolaas Marckmann (Barcelona 2011); Por Instantes dirigida por Julia Koch y Daniel Zippi (Barcelona 2012) y proyecto Cámara Lúcida de Lautaro Reyes (Barcelona 2012); desempeñando su rol de



intérprete y aportando también en los procesos creativos de las coreografías.

En febrero del 2013 crea -des junto a Sheila Ferrer, un proyecto en el que la investigación pasa a ser un pilar fundamental, creando nuevas maneras de abordar la danza aérea en conexión a la danza contemporánea.

Desde 2013 forma parte de Orphaned Limbs Collective y viaja a Edimburgo-UK a realizar distintas residencias de creación bajo la dirección de Thania Acarón, para las piezas In-Filled-Her y When in roam.

Actualmente vive en Madrid, donde dirige VUELA danza aérea, una compañía dedicada a la enseñanza de la técnica de danza aérea con arnés y a la creación e investigación de esta disciplina manteniendo un lenguaje propio.

REPERTORIO /

Quiérame (2004)

Hay en mí formas extrañas (2005)

Something Beneath (2005-2006)



Tabula Rasa (2006-2007)

Desolado (2007)

Kyu Pink Show (2007)

Solo Hombres Solos - film (2007)

FYZ (2005-2008)

Air Condition (2007-2008)

Primera Impresión (2009)

8cho (2010)

Loop (2010)

In-Visible (2010)

La Travesía (2011-2012)

Sin Tierra (2012)

In-Filled-Her (2013) co-choreographer

Agrippina - ópera (2013)

Cendrillon - ópera (2014)

La Traviata - ópera (2015)

Moses und Aron - ópera (2016)

ENSEÑANZA /

A mediados del año 2006, Juan comienza a dictar clases de Danza Contemporánea impulsado por la curiosidad de investigar y plasmar nociones propias del movimiento y métodos de aprendizaje, dirigido a actores y bailarines principiante; en el espacio El Subsuelo.

En septiembre del 2007 descubre el mundo de la danza aérea, y luego de un breve período como asistente pasa a ser maestro estable del staff de la Escuela de Danza Aérea de Brenda Angiel en Buenos Aires y en los workshops que la compañía daba en las giras; impartiendo la técnica del movimiento utilizando distintos tipos de arneses, cuerdas y bungees teniendo en cuenta las medidas de seguridad. Permanece allí hasta marzo del 2010.

En 2008 dicta clases en el Centro Cultural Ricardo Rojas de Buenos Aires, en suplencia del coreógrafo Luis Garay durante un trimestre. Y en 2009 comienza dar clases de danza contemporánea en la escuela Fuss Danza durante un año.

En febrero del 2010 es convocado por la compañía de danza contemporánea Vidanza, La Paz-Bolivia, para dar un workshop de danza contemporánea; finalizando con la



muestra "Relación Interior De Un Complejo", integrada por todos los bailarines que tomaron el intensivo aquellas dos semanas.

Continúa su rol docente como integrante de IJAD dance company, en Londres, con talleres de danza dirigidos a personas de diferentes edades y partiendo desde pautas en relación al trabajo en que la compañía venía investigando.

Luego en Barcelona, abril 2011, pasa a formar parte del staff de maestros de PLAN d: centro de danza, movimiento y creatividad, dictando clases de danza contemporánea ciclo I-II y II-III, y clases de composición coreográfica hasta septiembre del 2013.

Desde el 2015 dirige la escuela VUELA DANZA AÉREA, en Madrid.



FESTIVALES / ACTUACIONES

- Biarritz International Festival "Le temps d'aimer la danse", France
- National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, New México, USA
- White Bird Dance, Lincoln Hall, Portland State U, Oregon, USA
- University Theatre of San Juan, Puerto Rico
- Holland Dance Festival, Lucent Danstheater. Holland
- TCA Series, Castro Alves Theatre, Salvador da Bahia, Brasil

- III Cali Dance Festival, C.E. Pacific Valley. Colombia
- Chiletabacos Anniversary, Santiago, Chile
- XII Iberoamerican Theatre Festival, Bogotá, Colombia
- The Place 40 years, What Dance Can Do, London, UK
- Festival of Ideas, Cambridge, UK
- Barribosa 2011, Barcelona, Catalunya
- Baryshnikov Arts Center, Spring 2012, New York, USA
- Antic Teatre, temporada otoño 2012, Barcelona, Catalunya
- Adams House Theatre, feb 2013, Edimburgh, UK
- Gran Teatre Liceu, Barcelona, Catalunya
- Teatro Real, Madrid, España

"III Festival Buenos Aires Danza Contemporánea". "CONTEMPORANEA X6" Ciclo de Danza Independiente, Buenos Aires. "V Festival Internacional de Buenos Aires". Ciclo "Imagen.Movimiento", Buenos Aires. "Festival Iberoamericano de Teatro", Cumbre de Las Américas, Mar del Plata. "Festival de Danza de Nuevas Tendencias XI Edición 2006", Mendoza. Ciclo "Arnet Cultura para todos", gira por Rosario, Córdoba y Buenos Aires. "IV Festival Buenos Aires Danza Contemporánea". "IV Argentino de Danza" ciudad de Santa Fé. "Experiencias en Escena" Buenos Aires 2009. "Aires Buenos Aires - Cultura para respirar", Edición 2010. "Ciudanza 2010", Buenos Aires.