



KÁJEL MARTÍNEZ

Altura 1,77 cm

Color de ojos: Azules

Color de pelo: Rubio

<http://kajelmartinez.com/>

<http://facebook.com/Kajel.Martinez>



TELEVISIÓN

“LOLITA CABARET” (Policía Nacional) - Antena 3

“GUARDIANES DEL TEMPLO” (Templario)

“EL BARCO” (Manuel, Jefe de Máquinas) - Antena 3

“ÁGUILA ROJA” (Muerto de miedo) - TVE

“EL INTERMEDIO” (Guardia Civil de Tráfico) - La Sexta

“ÁGUILA ROJA” (Hombre del pueblo) – TVE

“AIDA” (Padre airado) - Tele 5

“LOS HOMBRES DE PACO” (Guardia Civil) - Antena 3

CINE

MI GRAN NOCHE, dir. Álex de la Iglesia

MUSARAÑAS, de Esteban Roel y Juanfer Andrés. Producida por Álex de la Iglesia

CORTOMETRAJES

“35 MINUTOS A LA SOMBRA”, de Javier Díaz Toledo

“LA MEJOR OCASIÓN”, de Alberto Zúñiga

“RIENDA SUELTA”, de Alfonso Jordán

“FINALISTA”, de Laura G. Vélez y Alejandro Rayo

“CONFÍA EN MÍ”, de Juanfer Andrés

“036”, de Juanfer Andrés y Esteban Roel

“REFLEJO DE UN SILENCIO”. Escuela de Producción y Realización BAI. Madrid

“ESCOMBROS”, dir. Kevin Nasarre, Barcelona.

“EL ÚLTIMO VIAJE DEL ALMIRANTE”. Corto a concurso SEMINCI-Valladolid. Dir. Iván Sáinz Pardo.

PUBLICIDAD

Spot IMAGENIO – Telefónica

LOCUCIONES

“LA MANDRÁGORA” - TVE

VIDEOCLIPS

“TRACKLIST”

“DEFASE” (Canteca de Macao), Dir: Juanfer Andrés



TEATRO

“AQUÍ NO PAGA NADIE”, de Dario Fo. Dir. Kájel Martínez.

“AJUSTICIAMIENTO DE VILLALAR” – Guión y Dir. Kájel Martínez

“RECREACIÓN DEL VALLADOLID DEL S. XIX”. Producción de ARTESA y AZAR TEATRO.

“EN LA BELLA VERONA”. Dir. Javier Juárez. DELFOS Teatro (Valladolid)

“LA DECENTE”, de Miguel Mihura. Dir. Kájel Martínez. Sana Locura Teatro (León).

“CASANDRA”, de Pérez Galdós. Dir. Carlos Burguillo. Tiramisú Teatro (Valladolid).

“LA VENGANZA DE DON MENDO”. Dir. Paulino Velasco. El Monigote Teatro Villanubla.

APERTURA Y CLAUSURA DE LA “SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID”, de 2005 a 2008.

“DON JUAN TENORIO”, de José Zorrilla. Amigos del Teatro de Valladolid.

“LA CORTE DEL BUFÓN”, danza y música renacentista. Merito et Tempore (Valladolid).

MÁS - HABILIDADES

Esgrima // Equitación



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Arte Dramático por la **Escuela de Arte Dramático de Valladolid**.

Diplomatura en interpretación, Instituto del Cine de Madrid – **NIC**.

Producción y Realización para Cine y Televisión – Academia **BAI** –Madrid.

Cursos de interpretación: **Benito Zambrano, Charo Amador, Carmelo Gómez, Fernando Urdiales, Rosario Ruiz**.

Master en Historia y Estética de la Cinematografía por la **Universidad de Valladolid**.

Licenciado en **Derecho** por la Universidad de Valladolid.

