

# **NOEMÍ RODRÍGUEZ**

Nacimiento: 20-4-1982

Altura: 1,66 Peso: 54

Ojos: castaños

Cabello: melena rizada castaña

Inglés básico





#### **TEATRO (obras)**

2017	ADDIO DEL PASSATO, de Julio Bravo. Dir. Blanca Oteyza (TEATRO FERNÁN GÓMEZ)
2016	ADDIO DEL PASSATO, de Julio Bravo. Dir. Blanca Oteyza (Pensión de las Pulgas)
	CLUB PRIVADO ESCENA (Laboratorio CDN con Mínima Espacio Escénico). Dir. Rolando S.Martín y Fredeswinda Gijón
2015-16	LA FUNDACIÓN de Buero Vallejo, adaptación de Ruth Rubio
2015	CONCERTINAS. Dir. Fredeswuinda Gijón (PREMIO Nuevos dramaturgos de Lanau Escena).
	PETRA (adaptación obra "Las amargas Lágrimas de Petra Von Kant de Rainer W Fassbinder). Dir. Estefania Cortés.
2013	KLÜVER Y TOURETTE, dir. Estefania Cortés y Juantxo Bolaños
2012-15	LA CABEZA DE BLANCHE, Actriz, dramaturga y Directora
2010	CABARET MELANGE, protagonista
2009	UNDERBRECHT, UN CABARET, protagonista (Adaptación "Ópera de los cuatro centavos"), Dir. Carlos Baiges.
2008	OZ, ORÍGENES Y RAIZ, Dir. Carlos Baiges
2007	<b>DE ALMA A ALMA</b> , obra propia de teatro

## TEATRO (otros)

2005

2012-2018 Miembro de la **CÍA "YO NUNCA JUGUÉ CON BARBIES"** (junto Juan Yuste del Valle)
2017 III edición **Festival De Teatro Alternativo "EL GALLINERO"** (Cabanillas, Navarra)
2015 II edición **Festival De Teatro Alternativo "EL GALLINERO"** (Cabanillas, Navarra)

**DIVINAS PALABRAS** (Valle Inclan), Dir. Carlos Baiges

LA GAVIOTA (Chejov), Dir. Carlos Baiges

2014 Creadora del Primer Festival De Teatro Alternativo "EL GALLINERO" (Cabanillas, Navarra)

#### **TV SERIES:**

2017 TIEMPOS DE GUERRA (A3) 2016 ACACIAS 38 (RTVE)

#### **WEB SERIES:**

2011-12 **EL CLICK,** de Limonada Producciones.

### **CINE / CORTOMETRAJES:**

2011 LA CARGA, Séptima Ars

2010 SOY ERIZO, SOY ERIZO, Séptima Ars, PREMIO mejor interpretación.

LA DUDA, instituto de RTVE

**NO HAY DOS SIN TRES,** Instituto de RTVE **MULTITUD**, Instituto de audiovisuales de Erandio

#### MÁS:

Carnet de conducir B1 / Participante y protagonista en **VIDEOCLIPS (NUTOPIA GIRLS**), pasacalles, animaciones callejeras, monólogos de comedia, festivales de flamenco, monitora de teatro para niños,





## FORMACIÓN ACADÉMICA

2016-17	Training con directores de casting. UNIR.
2012	Curso de <b>dramaturgia</b> con Carlos B.
2010	Curso interpretación ante la cámara en Cinema Room
	Curso de <b>dramaturgia</b> en CUARTA PARED
2009	Canto con María Montes
2008	Monográfico de interpretación con Jose Pedro Carrión
	Danza contemporánea con Begoña Crego
	Monográfico de musicales con Germán Molina
	Interpretación audiovisual con Jose Piñeiro.
2007-09	Flamenco en la escuela de flamenco de Las Arenas
2005 -09	<b>Interpretación</b> en la Escuela de teatro de Getxo.
2005-08	Voz con Juan Carlos Garaizabal.
2004-05	Curso de monitora de ocio y tiempo libre "Urtxintxa",
Pamplona	
2000-05	Licenciatura de Humanidades en la Universidad de
Navarra.	



