

# ÁLVARO BLÁZQUEZ

LUGAR DE NACIMIENTO : SEVILLA

APARIENCIA: 37-47

TESITURA: TENOR/BARÍTONO.

ALTURA: 1,70 M

COLOR DE OJOS: MARRONES

COLOR DE PELO: CASTAÑO- CANOSO

IDIOMAS: ESPAÑOL, INGLÉS (B1), PORTUGUÉS (A1)

[www.alvaroblazquez.com](http://www.alvaroblazquez.com)

<https://www.facebook.com/Álvaro-Blázquez-723236401100792>



## TEATRO

2018	<b>AMOR CON SELTZ</b> , dir. Agustina Bottinelli, (producción: estreno surge Madrid 2018)		<b>EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN</b> . Dir. Ainhoa Esteban.
	<b>JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS</b> , dir. Elena Cánovas. Gira	2009	<b>CARICIAS</b> . Dir. Jorge Lora
	<b>LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA</b> (Voz Tío, micro espectáculo de títeres)	2007-08	<b>LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS</b> . Dir. Miguel Serrano
2017	<b>EL ENGAÑO</b> . Dir. Lita Echeverría	2006-16	<b>DOÑA ROSITA LA SOLTERA</b> . Dir. Miguel Serrano
	<b>PASIÓN MOSTRENCA</b> . Dir. Lita Echeverría.	2007	<b>MARIANA PINEDA</b> . Dir. Miguel Serrano
2016	<b>A SOLAS CON MARILYN</b> . Dir. Juan Alberto López, Álvaro Blázquez.	2005-18	<b>LA ZAPATERA PRODIGIOSA</b> . Dir. Miguel Serrano
2015	<b>LA LLEGADA DE LOS BÁRBAROS</b> . Dir. José Luis Alonso de Santos. Miguel Serrano		<b>TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA</b> , Dir.
2014	<b>EL PROFESOR BARELIS</b> . Dir. Antonio Pardo.	2004-07	<b>EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL</b> . Dir. Miguel Serrano
2012-15	<b>LA BARRACA DE LORCA</b> , Dir. Miguel Serrano	2002	<b>ENTREMESES DE QUIÑONES DE BENAVENTE</b> . Dir. Miguel Serrano.
2011	<b>3 MOMENTOS SUBURBANOS</b> . Dir. Concha Villarrubia.	2001	<b>ÁNGELES</b> . Dir. Jordi Martí Miró
2010-16	<b>LA VENGANZA DE DON MENDO</b> . Dir. Miguel Serrano.	2000-18	<b>ENTREMESES DE CERVANTES</b> . Dir. Miguel Serrano.
	<b>SOLOSOFÍA</b> . Dir. Irin D. Evans.		

## ZARZUELA Y MUSICAL

2018	<b>DIRTY DANCING</b> . De LetsGo company. Dir. Miguel Foronda. Gira nacional y Madrid.
2016	<b>EL CHALECO BLANCO</b> . Dir. Lirio Palomar
2012	<b>LA PATRIA CHICA</b> . Dir. Lirio Palomar
2011	<b>EL INFIERNO DE LOS CELOS</b> . Dir. Lirio Palomar.
	<b>LA REVOLTOSA</b> . Dir. Lirio Palomar
2003	<b>ENTREMESES MUSICALES DE JUAN RANA</b> . Dir. Miguel Serrano.
1999	<b>MÍRICE</b> . Dir. Joaquín Perales
1997	<b>ROMEO Y JULIETA, EL MUSICAL</b> . Dir. Pablo S. De Medina.

## TELEVISIÓN

2018	<b>EL VIAJE DE UN ÓRGANO (EN RODAJE)</b>
2016	<b>CENTRO MÉDICO (RTVE)</b>
2015	<b>EL SECRETO DE PUENTE VIEJO (A3)</b>
	<b>LA QUE SE AVECINA (TELE 5)</b>
	<b>CUÉNTAME COMO PASÓ (LA 1)</b>
2014	<b>ÁGUILA ROJA (LA 1).</b>
	<b>VELVET. (A3)</b>

## CINE

2017	<b>A VIETNAM EN BICICLETA</b> , Largometraje, Dir. Miguel Torija.
------	---

- LAS PALABRAS SON TORMENTO**, Cortometraje, Dir. Carlos Canchado.  
**MIDNIGHT, CON HOGAR**, Cortometraje, Dir. Sara T. Rodríguez.  
**EL SEGUNDO HOMBRE**, Cortometraje, Dir. Ana Sastre.  
**76.058**, Cortometraje, Dir. Salvador Díaz  
**APASIONADO**, Cortometraje, Dir. Ignacio Hernández. (Nominado Premios Kimko, Notodofilmfest 2017)  
2016 **HISTORIAS INCOMPLETAS**, Largometraje, Dir. Guillermo González.  
**3 GRAMOS DE FE**, Cortometraje, DELP Producciones. Dir. Antonio Campos. (14 veces premiado desde marzo17)  
**ADICCIÓN**, Cortometraje, de Tino Fernández y Jaime Sánchez  
**LA VIDA ES SIMPLE**, Cortometraje, de Javier Rodríguez  
**SÉ FUERTE**, Cortometraje, Dir. Rafael Candino.  
**180 grados**, Cortometraje, Dir. Javier Torno  
2015 **LA DUDA**, Cortometraje, Dir. Pablo Llamas. (Finalista Notodofilmfest)  
**VALIENTE**, Cortometraje, Dir. Beatriz Peralta. (Finalista Fest. Filmotion)  
**LA AUDICIÓN**, Cortometraje, Dir. Víctor Castaños  
2014 **TE QUISE Y TE ESTOY QUERIENDO COMO DICE LA CANCIÓN**, Cortometr., Dir. Carolina Plata. (Fest. Ópera Prima)  
**DENOMINACIÓN DE ORIGEN**, Cortometraje, Dir. Ruth del Prado. (Festival Ginés en corto)  
2012 **GLOSS PINK**, Cortometraje, Dir. Daniel Camacho.

#### DOBLAJE

- 2018.- **LAS GUARDIANAS**, Ad Hoc estudios, Sacerdote 2, y varios personajes.  
**GAME OVER, TÍO**, Netflix. Ad Hoc estudios. Varios personajes.  
2017.- **SEVEN SECONDS** Serie. Netflix. Varios personajes. Ad Hoc Estudios.  
**NAKED**, largometraje. Huesped simpático. Netflix. Ad Hoc Estudios.  
2016.- **EL JUGADOR DE AJEDREZ**. Largometraje. Ambiente.  
**ORO**. Largometraje. Ambiente, Ad Hoc Estudios.

#### WEBSERIES

- 2018 **PUB PUFF**  
2017 **AUXI DE CINE**. Eima producciones. Varios directores.  
2011-12 **MOISÉS LA SERIE**. DELP Producciones. Dir. Antonio Campos.

#### PUBLICIDAD

- 2018 **SPOT ESTATHÉ** Internacional. Italia.  
**SPOT** asociación española contra el cancer.  
2016 **SPOT** interno para BBVA  
2010-12 **CAMPAÑA PUBLICITARIA CASAS QUE SE VENDEN SOLAS**.  
2010 **LO MÓNACO**

#### MÁS

**Dramaturgo:** *Accesit Certamen Literario* X aniversario Universidad de Huelva, por la obra BBC 2003.

**Director de teatro:** Currículum completo en web: [www.alvaroblazquez.com](http://www.alvaroblazquez.com)

**Natación, Carnet de conducir B 1.** Componente de ALL4GOSPEL desde abril de 2018, como **TENOR Y GOSPEL MOLOTOV** desde 2010 (**TESITURA TENOR/BAJO**).





## FORMACIÓN ACADÉMICA

### **Interpretación, Dirección, Regiduría y Distribución Teatral en Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. 2000-2003**

- 2018-00 **Canto:** Mónica Dorta (Madrid) Miguel Angel García, Cecilia Gallego.
- 2018 **Dramaturgia,** Felix Estaire, CDN.  
Creación, Con Fernando Sánchez Cabezudo U.A.M.
- 2000-17 **Interpretación:**(Audiovisual) Jaime Chávarri, Benito Zambrano, Fernando Colomo, Miguel Angel Vivas y Diego Sabanés (ECAM). (Teatro) María Ruíz José Carlos Plaza, José Pedro Carrión. Fernando Sansegundo, Luís D'ors.
- 2017 Taller **Interpretar desde el vértigo**, impartido por Carmen Losa (CDN)
- 2017 Taller de **Análisis de Texto y práctica escénica sobre Lorca** con José Carlos Plaza
- 2017-16 **Intensivo de doblaje** con Javier Valdés y Carlos Tostado (Estudio de doblaje Ad Hoc)
- 2016 **Doblaje** nivel inicial en escuela AM, con Ana de Lima  
**Crítica Teatral:** CDN. Ignacio García May, entre otros.
- 2000-14 **Dirección:** María Ruíz, Francisco Ortuño, Concha y Salvador Távora.
- 2010 **Voz:** Julia Oliva.
- 2008-10 **Regiduría:** Mar Eguiluz, Paco Montes
- 2015 **Distribución:** Nines Carrascal

