

CARLOS TAPIA

Actor, productor, director y docente

Altura: 1,73 m

Ojos: Marrones

Cabello: Canoso

SOCIAL MEDIA

Web. <https://proyectota17.wixsite.com/misitio>

Facebook. <https://www.facebook.com/carlostapiaactor>

Premio MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO 2013 de la UNIÓN DE ACTORES de Castilla y León (por su "Giordano Bruno" en la obra BRUNO XXI de Renzo Sicco, dir. Javier Esteban).



CINE

- 2021 Docudrama **LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID** de Juan Rodríguez Briso.
- 2020 Cortometraje **EL CANTO DEL CISNE** de Francisco Hervada.
- 2018 Cortometraje **INDECISO** de Francisco Hervada.
- 2015 Cortometraje **LA NATURALEZA DE LAS COSAS** de Roberto Lozano.
- 2009 Mediometraje **OPERACIÓN LENIN** dir. Bernardino Rodriguez.
- 2005 Cortometraje **EL NUDO** (Esc. Cinematografía y artes visuales de Ponferrada).
- 2002 Documental **FORTIFICACIONES DE FRONTERA** (Museo Ciudad Rodrigo).
- 1998 Cortometraje **LA LLUVIA Y LOS HONGOS** de Francisco Hervada (SEMINCI).
- 1996 VARIOS cortometrajes de la Escuela-taller de Cine de Valladolid.

PUBLICIDAD

Spots de CHIMENEAS BAZÁN , SENSACIONES (Junta de Castilla y León) , FLASHBACK ARCHAEOLOGICA , HUERCASA , MUEBLES MEDINA DEL CAMPO , EMBUTIDOS RODRIGUEZ , EL NORTE DE CASTILLA , DÍA DEL PADRE (Junta de Castilla y León) , EROSKI , EXPOSICIÓN CENTENARIO DE CRISTÓBAL COLÓN

TEATRO

- 2021 **13 DÍAS** de Carlos Tapia (Azar Teatro)
- CORAZONES, METEORITOS Y UNA ENFERMEDAD RARA** de J.Esteban (Azar Teatro)
- 2020 **LOS COMUNEROS EN TORDESILLAS** (Azar Teatro)
- 2019 **MEMORIA** de Carlos Tapia (Proyecto TÁ-17)
- SI EL MUNDO ESTÁ EN SUS MANOS**, con *Celtas Cortos* (Azar Teatro)
- 2018 **A PASO DE RUEDA** (Azar Teatro)
- 2017 **TE ESTÁS VOLVIENDO CHEJOV** de Manuel Orjuela (Proyecto TÁ-17)
- DONDE CARLOS SE ASOMÓ AL DUERO** (Azar Teatro)
- UNA LEYENDA DEL CAMPO GRANDE** de José Zorrilla (Azar Teatro)

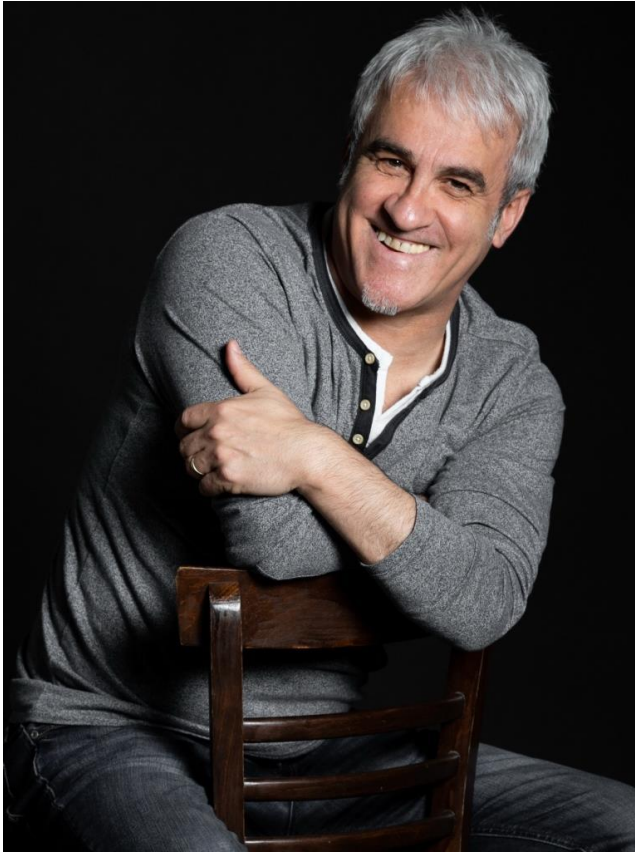
- 2016 **RUTA TEATRALIZADA CERVANTES** (Azar Teatro)
SANCHO EN BARATARIA (Azar Teatro)
- 2015 **TARTUFO**, versión libre de J.M. Mora sobre Moliere (Azar Teatro).
Y EN MI CORAZÓN EL DARDO (Azar Teatro)
- 2013 **BRUNO XXI** de Renzo Sicco (Azar Teatro)
- 2011 **LILYA 4-EVER** de Lukas Modisson (Azar Teatro)
EL JUICIO DE DAYTON de Javier Esteban (Azar Teatro)
LA CANCIÓN DEL OLVIDO de José Serrano (Teatro Calderón)
- 2010 **DOGVILLE** de Lars Von Trier (Rayuela). **PREMIO MAX REVELACIÓN 2010**
SPANISH BLOOD de Javier Esteban (Azar Teatro)
- 2007 **SOLITOS** de Javier Esteban (Azar Teatro)
- 2005 **EL CRUCE SOBRE EL NIAGARA** de Alonso Alegría (Azar Teatro)
- 2004 **LOS LUGARES DE YSABEL** de Mercedes Asenjo (Azar Teatro)
- 2002 **NAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES** de J.Sanchís Sinisterra (Azar Teatro)
- 2000 **BARROCO ROLL** de Javier Esteban (Azar Teatro)
- 1999 **MERCADO BARROCO** (Azar Teatro)
- 1998 **ATAQUES DE SANTIDAD** de Antonio Álamo (Azar Teatro)
- 1997 **LEONCIO Y LENA** de Georg Büchner (Azar Teatro)
- 1996 **LA CONFERENCIA** de Carlos Tapia (Azar Teatro)
- 1995 **MERCADO MEDIEVAL** (Azar Teatro)
TEMPESTADES de Mercedes Asenjo (Azar Teatro)
- 1994 **LOS PICAROS** (Azar Teatro)
- 1993 **EL SEÑOR DE MOLIERE** de Agapito Martínez (Azar Teatro)
- 1992 **BUSCANDO A BECKETT** (Azar Teatro)
SUEÑO DON JUAN de Agapito Martínez (Azar Teatro)
- 1991 **LA VIDA NO ES UNA VENTANA** (Azar Teatro)
- 1990 **CLONN-COWNS** (Azar Teatro)
SALOMÉ de Oscar Wilde (Pandora).
- 1989 **SANTA JUANA DE LOS MATADEROS** de Bertold Brecht (Quimera de Plástico)
BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca (Pandora).
- 1988 **EL BURGUÉS GENTILHOMBRE** de Moliere (Pandora).
- 1986 **SOTOBA KOMACHI** y **HANJO** de Yokío Mishima (Pandora).

MÁS – DIRECCIÓN

- 2016-19 Dir. AAEE del FACYL (Festival Artes de CyL de Salamanca)
- 2013-14 Dir. Entrega Premios Diálogo de la Fundación Ateneo Jesús Pereda.
- 2008 Dir. Espectáculo Centenario de la CASA CONSISTORIAL DE VALLADOLID
- 2007 Dir. Inauguración Parque Temático “Seis Sentidos” (Diputación Valladolid)
- 2006 Dir. Espectáculo RUTA COLOMBINA en Valladolid.
- 2004 Dir. Entierro de la sardina (Carnaval de Valladolid)
- Desde 2002 Co-dirige y coordina RUTA DEL HEREJE (para Teatro del Azar)
- 1999 Dir. Espectáculo MERCADO BARROCO (para Teatro del Azar)
- 1996 Dir. Espectáculo LA CONFERENCIA (para Teatro del Azar)
- 1998 Dir. Casting cortometraje LA HERIDA.
- Desde 1995 Dir. Espectáculo MERCADO MEDIEVAL (para Teatro del Azar)

MÁS - HABILIDADES:

Carnet de conducir B, PATINAJE.



Formación:

- 2009 Curso de interpretación con Ernesto Arias
- 1998 Seminario cinematográfico con Ramón Margareto, Roberto Lázaro, Fidel Cordero y Rodolfo Montero.
- 1997 Seminario cinematográfico con Juan Carlos Fresnadillo, Beto Gómez, Félix Sabroso, Dunia Ayuso y Emilio Gutiérrez Cava.
- 1996 Curso de interpretación cinematográfica con Mariano Barroso.
- 1995 Curso de interpretación cinematográfica con Paco Pino.
- 1994 Curso sobre iluminación escénica.
- 1989 Curso sobre interpretación impartido por Agapito Martínez.
- 1988 Curso sobre dirección escénica impartido por Antonio Malonda.
- 1988 Curso sobre producción teatral impartido por M. Ángel Maguil.
- 1986 Curso sobre interpretación impartido por Ramón Serrada.

