

JESÚS LAVI

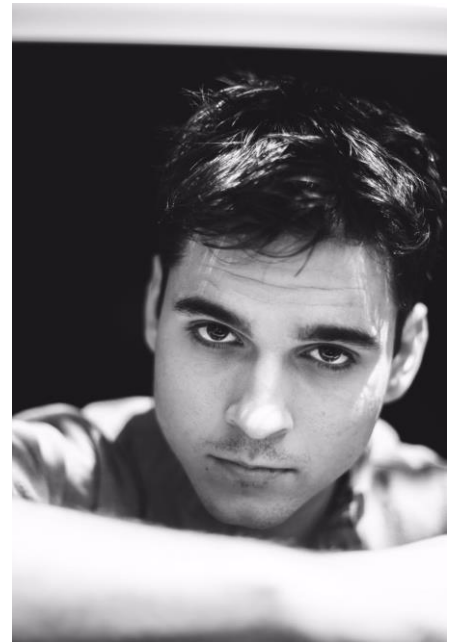
Altura: 1,70
 Ojos: miel
 Cabello: castaño
 Nac. 12/03/94

IDIOMAS

Castellano(materno) / Inglés: medio/ Nociones de francés y catalán

SOCIAL MEDIA

Instagram. [@jesuslavi](https://www.instagram.com/jesuslavi)



CINE

2019 **HISTORIA ROMÁNTICAS (UN POCO CABRONAS)** (largometraje), Dir. Alex Ygoa. (SECUNDARIO, Andrés).

AUDIOVISUAL

2015 **AULA MAGNA** (largometraje), Dir. Alba Pino y Fernando Castañeda. (Instituto del cine). Protagonista
 2014 **ASTILLAS**, Dir. Victor Hernandez
 2013 **ORO PARECE...** (cortometraje), Dir. González-Alverú Iturmendi y Carlos Hernández Lareo (La Condena Prod.)

TEATRO

2019 **ESPERANDO A GODOT**, Dir. Antonio Simón (Pentación)
PROMETEO, Dir. José Carlos Plaza (65 Festival de Mérida)
FEDERICO HACIA LORCA de Nando López e Irma Correa, Dir. Miguel del Arco (Teatros del Canal)
 2018 **MARUXA**, Dir. Paco Azorín (Teatro de la Zarzuela)
 2017-18 **LA EDAD DE LA IRA** de Nando López, Dir. Jose Luis Arellano (Teatros del Canal, Teatro Conde Duque, Teatro Pavón Kamikaze y GIRA NACIONAL)
 2017 **PUNK ROCK** de Simon Stephens (adaptación de Jose Luis Collado), Dir. Álvaro Lavin (Gira Nacional)
 2016 **LA ILIADA** en versión de Guillem Clua, Dir. Jose Luis Arellano (Teatro Conde Duque y Teatro Español)
LA ODISEA en versión de Alberto Conejero, Dir. Jose Luis Arellano (Teatro Conde Duque y Teatro Español)
 2016 **F.O. FUENTEOVEJUNA** de Juan Mayorga, Dir. Jose Luis Arellano (Gira Nacional)
 2015-16 **HEY BOY HEY GIRL** de Jordi Casanovas, Dir. Jose Luis Arellano (Teatro Conde Duque y Gira nacional)
 2015 **HOY INVITO YO** de Luis Enrique Montero, Dir. Alberto Sabina (RESAD)
 2014-15. **EL SEÑOR DE LAS MOSCAS** de William Golding (versión J.Luis Collado), Dir. J.Luis Arellano (Conde Duque)
 2013-14 **HÉCUBA** en versión de Juan Mayorga, Dir. José Carlos Plaza (Pentación- Gira Nacional)

Como director

Director en Oniria teatro 2015- Actualidad

- **LA OBRA DE RENOIR** de Pablo Macho. Residencia en el Teatro de El Soto Febrero 2019
- **RECUÉRDATE KRAPP!** de Colette Casas (Basado en La Última Cinta de Krapp de Samuel Beckett) Festival SURGE 2018
- **LA LEYENDA DEL DEVENGARI** de Tery Logan (scape room – teatro) Off de la Latina Verano de 2018
- **LAS BÁQUIDES** de Plauto. Estreno en La Villa de Dehesa (Soria) Funciones en Parla y S.Sebastián de los Reyes.

MÁS - HABILIDADES:

ACENTO NEUTRO Y ANDALUZ / Natación (alto)



Formación:

2013-14 RESAD
2015-17 Estudio Juan Codina

Formación Complementaria:

- 2018-19 Curso de dirección de Carlos Tuñón
- Curso Actuar, Escribir y dirigir Alfredo Sanzol
- Curso con Gaspar de La Zaranda
- Mecanismos de dirección escénica con Gabriel Molina
- Curso de Danzas Clásicas con Mona Martínez
- Taller 5Lorcas5 Miguel del Arco, Eduardo Torroja, Oscar de la Fuente y Gerardo Vera
- Curso Chéjov y la comedia con Josep María Mestres
- Taller sobre La poetica de Bodas de sangre (Óscar de la Fuente)
- Introducción a la dirección escénica con Ángel Ojea
- Comedia, genero por Chani Martínez
- Curso de movimiento con Chevi Muraday
- Feniletamina, taller con Alberto Velasco.
- Taller El actor y su cuerpo expresivo con Andoni Larrabeiti

