

# LAURA JABALÓN

Lugar de nacimiento: Alicante  
Años: 25  
Perfil: 17-27  
Altura: 1,56 m  
Color de ojos: Marrones  
Color de pelo: Castaño claro

## SOCIAL MEDIA:

Página Web: <http://www.laurajabalon.es/>

Instagram: [@laurajabalon](https://www.instagram.com/laurajabalon)

Facebook: [Laura Jabalón](https://www.facebook.com/LauraJabalón)

Youtube: [Laura Jabalón](https://www.youtube.com/LauraJabalón)

Vimeo: <https://vimeo.com/user107767833>

Videobook <https://vimeo.com/390136770>

## IDIOMAS

Español, inglés, valenciano. Facilidad para los acentos.



## TEATRO

2021 **EL FRUTO.** Rita. Dir. Sepu Sepúlveda.  
2021 **UN CLÁSICO PARA 10 MODERNAS.** Doña Beatriz. Dir. Pedro Sánchez.  
2019-2020 **MATAR.** Mujer 4. Dir. Vicente Rodado.  
2018 **BAT BOY.** Dir. Karen Matute.  
2018 **DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS** Gloria. Dir. Vicente Rodado.  
2017 **AL FILO DE LA PALABRA DE MIGUEL HERNÁNDEZ.** Espectáculo de Esgrima escénica. Dir. Paco Arberola.  
2017 **CENTRAL PARK.** Dir. Vicente Rodado. Philips.  
2016 **MONÓLOGO LAURENCIA "FUENTEOVEJUNA"** Dir. Vicente Rodado.

## CINE (LARGOMETRAJES)

2020 **RURAL COPS.** Dir. Paco Soto.

## CINE (CORTOMETRAJES)

2020 **PARA CENAR, CERDO.** Dir. Carlos Serrano.  
2017 **SCRATCH.** Dir. David Valero.

**MÁS - HABILIDADES:** KÁRATE (CINTIRÓN NEGRO 1ER DAN), ESGRIMA ESCÉNICA/ARTÍSTICA, SNOWBOARD, YOGA, PADELSURF, EQUITACIÓN, PATINAJE (RUEDAS), CARNET DE CONDUCIR B1



#### Formación:

- **Titulada en Arte Dramático.** Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD) – 2015- 2019.
- **“El Proceso Creativo Orgánico”** Curso intensivo, impartido por el maestro de la escuela realista **John Strasberg**,
- **“Curso de entrenamiento vocal “Still Voice Craft” Niveles I y II.** Impartido por Robert Sussuma.
- Entrenamiento en “Técnica Meisner”.** Impartido por Thais Curiá. Central de Cine de Madrid.
- **“Curso de Interpretación en el Verso”.** Impartido por la especialista en verso Pepa Pedroche.
- **“Curso de esgrima escénica en la modalidad de florete y de espada y daga”.** Impartido por Jesús Esperanza.
- Entrenamiento actoral** La Joven Compañía.
- **“Curso de interpretación y preparación al casting”.** Impartido por Tonucha Vidal y Javier Luna.
- **“Curso de entrenamiento físico y vocal a partir de la Técnica Grotowski.”** Impartido por Janusz Janiszewki.
- **“Entrenamiento en improvisación y verdad escénica”.** Impartido por Vicente Rodado.
- **Master Class “El Cómic y la Máscara”** Impartido por Carlos Cegarra.
- **Curso “Técnica Meisner”.** Impartido por Tamara Valero.
- **“Congreso Internacional de Artes Escénicas. Cervantes y Shakespeare “De su pluma a nuestra escena”.** Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

