

REBECA MEDINA

ACTRIZ/ COACH DE ACTORES

ALTURA: 1,68 M
 COLOR DE OJOS: MARRONES OSCUROS
 COLOR DE PELO: RUBIO

IDIOMAS

INGLÉS ADVANCED (C1)

SOCIAL MEDIA

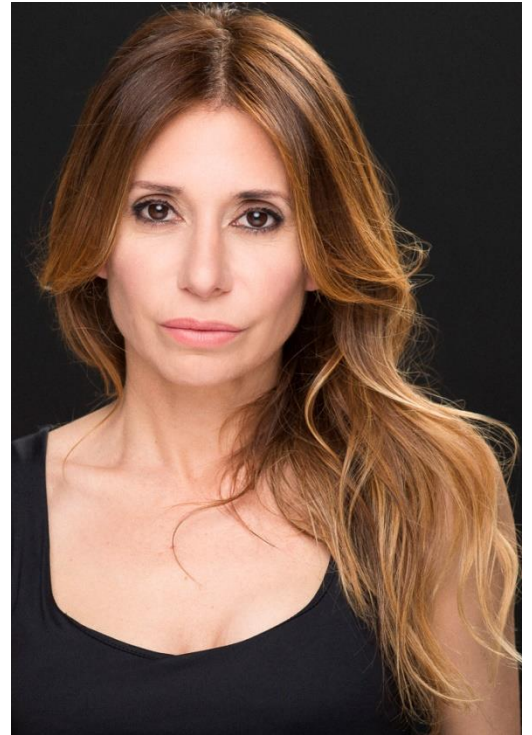
www.rebecamedina.es



<https://www.facebook.com/rebecamedina.arteseszenicas/>



<https://www.imdb.com/name/nm2114001/>



Nominada MEJOR ACTRIZ de Reparto en III Premios BroadwayWorld Spain, por “EVIL DEAD, EL MUSICAL”

TELEVISIÓN

- 2020** **VENENO** Dir. Javier Calvo y Javier Ambrossi. ATRESMEDIA. (Coach)
- 2019** **TOY BOYS** Dir. Iñaki Mercero. PLANO A PLANO. (Ayte. coach)
- 2011** **ENTRE MESAS** Dir. Juan Moya (Episodio Piloto)
- 2008** **MI GEMELA ES HIJA ÚNICA** Dir. Rafael de la Cueva. Grundy producciones (TELE 5).
CALABOZOS Dir. Alfredo Alba. Goa Producciones.
- 2005** **OBSESIÓN** Dir. Valerio Boserman. Europroducciones (TVE1).
EN BANDEJA Atlas y Boca a Boca Producciones (TELE 5).
- 2004** **SOPA BOBA** Dir. Peris Romano. Miramón Mendi Producciones (Antena 3).

CINE

- 2020** **MALASAÑA 32** Dir. Albert Pintó. BAMBÚ PRODUCCIONES. (Coach)
- 2012** **LA PRESENCIA** Dir. Óscar Parra de Carrizosa. Delamancha Films Producciones.
- 2009** **EL ODIIO QUE ESTREMECE** Dir. Óscar Ramos y Alfonso de Lucas. Pirámide Films.
- 2005** **A PRUEBA DE BOMBAS** Dir. Óscar Ramos. Pirámide Films.
- 2002** **ATRACO A LAS 3 Y MEDIA** Dir. Raúl Marchand. Pedro Masó P. C
- 2001** **ESTOY A TU LADO** (Corto en 35mm) Dir. Juanfer Andrés. Búfalo Producciones.

TEATRO

- 2018/19** **33, EL MUSICAL** Director: Toño Casado. WHITE KITE PRODUCCIONES.
 Adjunta dirección artística y directora residente (1ª T.)
- 2018/16** **LOS CHARLATANES** de Luís Miguel González. Cía. Teatro del Astillero.

- 2017** **ELLA(S)** de Neil Labute. Dir. Maribel Ripoll. Cía. Teatro Sin Red.
2017-16 **NOC, UN AUTÉNTICO VODEVIL.** Escrito y Dirigido por David Quintana. Cía. Los Quintana.
2016-14 **EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO** de Luís Crespo y Félix Estaire.
 Teatro El Zurdo.
2013-12 **EVIL DEAD, EL MUSICAL** de G. Reinblatt. Dir. Chemari Bello.
Nominada MEJOR ACTRIZ de Reparto III Premios BroadwayWorld Spain.
2011/12 **LA VENTANA DE CHIGRYNSKIY** de J.Ramón Fdez. Dir. Luís Bermejo. Teatro El Zurdo.
LAS FLORES DE DON JUAN de Lope de Vega. Dir. José Bornas. Nacho Vilar Prod.
2009/08 **MIGUEL DE MOLINA, LA COPLA QUEBRADA** de Borja Ortiz de Gondra.
 Dir. Rosario Ruíz. Emilia Yagüe Prod.
2009 **EL MAGO DE OZ, EL MUSICAL** Dir. Miguel Tubía. Mundiartistas.
PALARA DE PERRO de Juan Mayorga. Dir. Sonia Sebastián. Teatro Cámara Cervantes.
VIOLENTAMENTE TEATRAL Dir. Rosario Ruíz y Borja Ortiz de Gondra. ETC Cuarta Pared
2005/04 **MOLIÉRE X2: “La Escuela de los Maridos” y “Las Preciosas Ridículas”**
 Dir. Adrián Daumas.
2002 **AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE y LOS CLAVELES** Dir. Alfonso Zurro. T.Zarzuela
2002/01 **TEATRO A LA CARTA** Dir. Esteban Roel. NIC Producciones.
1999/98 Espectáculos Itinerantes Teatro de Calle. **DIMONIS** Dir. Joant Font y Paka Barrera.
 Cía. Els COMEDIANTS.

MÁS

- 2020/19** **Coach** actoral del futuro elenco de **GREASE, EL MUSICAL.** Dir. David Serrano.
 SOM PRODUCE.
Dirección de **POLOS OPUESTOS** de Miriam de los Ríos Anaya (Microteatro por dinero)
2017 **Dirección** de **HISTORIAS DE UNA ESCALERA y EL HILO DE LA VIDA.**
 (Estudio Yael Belicha - Teatro de las Culturas).
PRIMER PREMIO “Buero” Teatro Joven (2019)

OTRAS HABILIDADES

Carnet de conducir B, **canto, baile**, expresión corporal, natación, facilidad para hablar con **acentos** diferentes.





FORMACIÓN ACADÉMICA

2009/10 - Máster en Historia del Drama Univ. Alcalá de Henares
 1992/96 - LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO (Textual) RESAD
 1997/98 - Diplomada Interpretación Técnica de Cine. NIC (Madrid)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

2020 - Taller de interpretación "La libertad y creación del actor" por Claudio Tolcachir (Timbre 4)
 2018/16 - Entrenamiento Actoral diseñado por José Luis Gómez. Teatro La Abadía. (Madrid)
 2017 - "Malcontent" Taller de interpretación, por Dan Jemmett.
 2017/15 - Entrenamiento Actoral, por Julián Fuentes Reta. AZARTE
 2015/16 - Taller de Creación Escénica. Dir. Mariano Barroso.
 2013 - Ojos Arrancados de Enzo Moscato Dir. Francesco Saponaro. AISGE
 2012 - Interpretación en las Dramaturgias Contemporáneas. Dir. Salva Bolta (Cuarta Pared).
 2010 - Taller de Escritura Teatral. Javier de Dios y Mar Rebollo. Univ. Alcalá de Henares.
 2008 - Interpretación; la palabra en Shakespeare. Owen Horsley. Cía. Cheek by Jowl. Cuarta Pared.
 2006 - Interpretación Cine con Fernando Colomo. UAM
 - Técnica actuación Michael Chejov con Rosario Ruíz Rodgers.
 2005 - La Palabra e Interpretación en textos Dramáticos Contemporáneos. Dir. Rosario Ruíz.
 2004 - De la Improvisación a la Creación Escénica. Dir. Santiago Sánchez.
 - Taller de Clown con Gabriel Chamé.
 - Clown y Expresividad. Dir. Néstor Muzo. UAM
 - Interpretación Audiovisual. Dir. Luís Gimeno y Ramón Quesada.
 1997 - Verso para Actores. Dir. JoseFina García Araez. UAM

