

DIEGO PALACIO

Director de escena

TÉCNICO ESPECIALISTA EN AUDIOVISUALES

Fecha de nacimiento: 7-04-83

MÁSTER EN ARTES ESCÉNICAS (Univ. Rey Juan Carlos).

LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO (ESADCYL).

TÉCNICO SUPERIOR EN ESCENOGRAFÍA (BAI)

Actualmente DOCTORANDO (Univ. Rey Juan Carlos).

<https://www.facebook.com/diego.palacio.enriquez>

Tlf. 615371110

diegopalacioenriquez@gmail.com



TEATRO - EXPERIENCIA PROFESIONAL extra-académica

DIRECTOR / AUTOR

- 2014 **ÚLTIMA TRANSMISIÓN**, de QYBazo, Dir. Diego Palacio. Estreno abriendo la programación del Teatro Laboratorio de Valladolid (LAVA, ES.ARTE). Festival de ALMADA 2015 y Festival FRINJE15.
- 2013 **SEVEN SECONDS**, de Falk Richter, Dir. Diego Palacio. Estreno en TAC FESTIVAL – Valladolid.
ARTISTA RESIDENTE TEATRO LABORATORIO DE VALLADOLID (LAVA)
- 2012 **SECUENCIAS MÍNIMAS**, Dir. Belén Lafuente, David Martel y Diego Palacio (Estrenado en Teatro Calderón de Valladolid, en colaboración ESADCYL).
- 2011 **CARA DE FUEGO** de Marius Von Mayenburg, Dir. Diego Palacio (Teatro experimental Álvaro Valentín de Valladolid. ESADCYL).
- 2008 Asesoría de Dir. performance **MENSTRUAL CONSCIOUSNESS**, de Isa Sanz (FESTIVAL de Música Electrónica de Nuevas Tendencias Alternativas ESPIRAL MENTAL, Espacio Tangente Burgos).
- 2004-05 Texto y Dir. **DEAMBULANTES NOCTURNOS... BIENVENIDOS A TODOS LOS SANTOS...** (Casa de Cultura Universidad, Cía MAGNA VOCE).
Texto y Dir. **LÁGRIMAS DE PAYASO**, seleccionada para el XVIII Certamen de Teatro Joven de Zaragoza (Cía MAGNA VOCE).
- 2003 Texto y Dir. **SEGUNDOS ANTES DE UN PENSAMIENT** (Centro Cultural Universidad, Cía MAGNA VOCE).
- 2001 **Director y fundador de la COMPAÑÍA TEATRAL "MAGNA VOCE"**.

REGIDURÍA

- 2010-11-12 **CONJURO A LA TORMENTA**, de Raúl Gómez, (Cía Fabularia Teatro).

DISEÑOS DE ILUMINACIÓN

- 2015 **3 MUJERES de EnClaveDANZA y ES.ARTE** – Residencia CDC Teatros del Canal
- 2015 **SOBRE FONDO ROTO** – Estreno Teatro del Barrio
- 2012- **HABITACIÓN DE TRES MUROS** de Quique y Yeray Bazo, Dir. Jara Martínez Valderas, (ROCAMADOUR Teatro, Conmemoración de los 100 AÑOS de la Llegada de Machado a Baeza).
- 2011-en gira **EL PREMIO DEL BIEN HABLAR** de Lope de Vega, Dir. Carlos Martínez-Abarca (Cía Teatro Valquiria).
- 2011-en gira **AUTO** de Ernesto Caballero (Cía Athenea Teatro).
- 2011 **PEQUEÑOS MONSTRUOS** (Cía Athenea Teatro).
CARA DE FUEGO de Marius Von Mayenburg (Teatro Álvaro Valentín, ESADCYL).



ESCENAS MÍNIMAS de varios autores contemporáneos, Dir. coordinada por Juanjo Villanueva y con Dir. Juan Manuel Gómez, José María Ureta y Juana González (Teatro Calderón de Valladolid en coproducción con ESADCYL).

LA NOCHE ÁRABE de Roland Schimmelpfening, Dir. Jara Martínez Valderas (Teatro Calderón de Valladolid en coproducción con ESADCYL).

2010 **EN CLAVE DE DANZA ESPAÑOLA** (Cía Danza Española MAYTE BAJO y el grupo musical CALLE JALEO). Invitados de honor Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara, México.

2006 **LÁGRIMAS DE PAYASO**, de Diego Palacio (Cía MAGNA VOCE).

2005-06 **GRIS, RECURSOS INHUMANOS** (Creación colectiva de La Fianza Teatro).

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN (Creación colectiva de Asociación Cultural LA CLAQUETA).

COORDINADOR TÉCNICO

2015 **3 MUJERES de EnClaveDANZA y ES.ARTE – Residencia CDC Teatros del Canal**

2015 **SOBRE FONDO ROTO – Estreno Teatro del Barrio**

2012- **HABITACIÓN DE TRES MUROS** de Quique y Yeray Bazo, Dir. Jara Martínez Valderas, (ROCAMADOUR Teatro, Conmemoración de los 100 AÑOS de la Llegada de Machado a Baeza).

2011-en gira **EL PREMIO DEL BIEN HABLAR** de Lope de Vega, Dir. Carlos Martínez-Abarca (Cía Teatro Valquiria).

2010 **EN CLAVE DE DANZA ESPAÑOLA** (Cía Danza Española MAYTE BAJO y el grupo musical CALLE JALEO). Invitados de honor Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara, México.

EN CLAVE DE DANZA ESPAÑOLA (Cía Danza Española MAYTE BAJO). Auditorio León y Fest. Calé – Teatro Principal de Zamora.

TÉCNICO ESPECIALISTA EN AUDIOVISUALES

2013-en gira **TOMÁS MORO UNA UTOPIÍA** (Dir. Tamzin Thownsend, Producción Fundación UNIR y ES.ARTE). Estreno Fest. Almagro, Fest. Olite, Fest. Somontano, Fest. Clásico de Málaga...

2011 **CUMBRE MUNDIAL DE MICROCRÉDITOS** (Valladolid, AV Sistemas Audiovisuales).

CONGRESO DE INGENIARÍA MÉDICA (Valladolid, AV Sistemas Audiovisuales).

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

2012- **HABITACIÓN DE TRES MUROS** de Quique y Yeray Bazo, Dir. Jara Martínez Valderas, (ROCAMADOUR Teatro, Conmemoración de los 100 AÑOS de la Llegada de Machado a Baeza).

2011-en gira **EL PREMIO DEL BIEN HABLAR** de Lope de Vega, Dir. Carlos Martínez-Abarca (Cía Teatro Valquiria).

AUTO de Ernesto Caballero (Cía Athenea Teatro).

2011 **CONJURO A LA TORMENTA** de Raúl Gómez (Cía Fabularia Teatro).

PEQUEÑOS MONSTRUOS (Cía Athenea Teatro).

2010 **EN CLAVE DE DANZA ESPAÑOLA** (Cía Danza Española MAYTE BAJO y el grupo musical CALLE JALEO). Invitados de honor Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara, México.

EN CLAVE DE DANZA ESPAÑOLA (Cía Danza Española MAYTE BAJO). Auditorio León y Fest. Calé – Teatro Principal de Zamora.

FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, de Raúl Gómez (Cía Fabularia Teatro).

TÉCNICO DE SONIDO

2012-14 **EL PRIMER PERRO DEL MUNDO** (Musical familiar, Dir. Daniel Pérez, Producción ES.ARTE).

2011-14 **Varios trabajos** en eventos con la empresa **AV Sistemas Audiovisuales.**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Varias producciones de ES.ARTE (<http://www.esarteycultura.com/>)

- **TOMÁS MORO UNA UTOPIÍA** (Dir. Tamzin Thownsend, Producción Fundación UNIR y ES.ARTE).

- **CLÁSICOS A LA CARTA.**

- **GOLDBERG** (EnClaveDANZA).

- **EL PRIMER PERRO DEL MUNDO** (Musical familiar, Dir. Daniel Pérez, Producción ES.ARTE).



TEATRO - EXPERIENCIA DOCENTE

- 2015 **DOCENTE en la UNIR**, impartiendo DIRECCIÓN ESCÉNICA.
- 2011-12 **DOCENTE en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESACyL)** impartiendo las asignaturas: Iluminación, Nuevas tecnologías aplicadas, Aplicaciones multimedia a la escena, Tecnologías audiovisuales, Escenificación y Prácticas de DIRECCIÓN ESCÉNICA.

FORMACIÓN

MÁSTER EN ARTES ESCÉNICAS. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid 2011-12.
LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO. Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCyL). *Especialidad: Dir. Escena y dramaturgia.*
Titulado "TÉCNICO SUPERIOR EN ESCENOGRAFÍA" (BAI-Escuela de Empresa y Comunicación de Madrid). Con Ricardo Vallespín).
Actualmente **DOCTORANDO** en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso **LA MÚSICA EN EL CINE: APLICACIONES DIDÁCTICAS**, por Luis Alonso Villafañe. (CSIF. Curso Homologado por el Ministerio de Educación).

Curso **DRAMATURGIA EUROPEA CONTEMPORÁNEA**, por **Patrice Pavis**. (ESADCyL).

Curso **DRAMATURGIA**, por **Alfonso Plou** (Festival de Autores Contemporáneos de Alicante).

Curso **DEL TEXTO A LA REPRESENTACIÓN. UNA MIRADA ESCÉNICA ACTUAL SOBRE LOS CLÁSICOS**, por **Guillermo Heras** (Festival de Teatro Clásico de Almagro).

Curso **DIRECCIÓN TEATRAL**, con **David Amitin** (1 año, trabajo con actores, textos de Chejov, Tennessee Williams e Ibsen).

Curso de escritura dramática **LA CREACIÓN DEL CONFLICTO**, por **Blanca Suñen** (Escuela De Letras).

Curso **GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y TV**, con **Fermín Cabal**.

Curso **DIRECCIÓN de ESCENA para directores/as PONIENDO EN ESCENA A SHAKESPEARE**, por **Helena Pimenta** (Centro Dramático de Aragón).

Curso de **ESCRITURA DRAMÁTICA** por **Alfonso Plou** (Centro Dramático de Aragón).

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Curso **AUTOCAD** (BAI Escuela de Empresa y Comunicación de Madrid. 2005).

Dominio de los siguientes programas (Dibujo y escenografía):

- **Autocad (Plataformas Windows y Mac**
- **Qlab (2 y3)**

ENLACES TRABAJOS

Video-teaser de **ÚLTIMA TRANSMISIÓN (de QYBAZO)**

<https://youtu.be/qG7Zfs0JBL0>

<https://youtu.be/7TLW4IPlv-E>

MÁS INFO:

<http://esarteycultura.com/espectaculo.php?id=38>

Video-teaser de **SEVEN SECOND (de Falk Richter)**

<http://youtu.be/DM5OMXinNsY>



■■■ MARÍA
ALLAS REPRESENTACIÓN
ARTÍSTICA

www.mariaallas.com

maria.allas.info@gmail.com | Tel. (+34) 629 435 597

 maria.allas

 @mariaallas